

Bart van Wijk geeft ieder interieur iets eigenzinnigs

(Interieur)ontwerper en vormgever Bart van Wijk staat garant voor een eigentijds en eigenzinnig interieur dat altijd past bij de bewoners. Hij ontwerpt zowel interieurs als exterieurs en geeft adviezen van a tot z. Met zijn strakke stijl met een warme toets gaat hij graag een stapje verder om tot ruimtelijkheid en een spannende architectuur te komen.



Creativiteit en Bart van Wijk staan niet los van elkaar. Al van jongs af aan is hij bezig met tekenen en creëren. Het is dan ook geen toeval dat hij vanaf zijn veertiende naar het Stedelijk Instituut voor Sierkunsten en Ambachten ging in Antwerpen en daarna naar de Design Academie in Eindhoven. In de afgelopen twintig jaar nam hij meerdere megaprojecten aan en hij heeft al meer dan duizend keukens ontworpen. Dit doet hij vanuit het Belgische Stabroek, een plaatsje op de grens tussen Breda en Antwerpen, voor zowel Nederland als Vlaanderen.

Speciaal voor de lezers van the art of living zocht Bart twee bijzondere projecten uit in onze hoofdstad, waar hij bijzonder trots op mag zijn. We bezochten een woning in Amsterdam Oud-Zuid die zo door Escher getekend had kunnen zijn en een plaatje op IJburg, waar een gezin geniet van hun lichte woning aan het water.

Amsterdam Oud-Zuid



Licht in de hoofdrol

Escherwoning

Oud-Zuid is één van Amsterdams mooiste buurten, met grachtenpanden uit de jaren '30, monumentale bomen en erg veel rust, zo dicht bij het centrum. In één van de charmante straten werd een grachtenpand verbouwd van kantoor tot woonhuis. Alleen de buitenmuren bleven staan, verder werd alles vernieuwd. Nu is het een oud pand met een moderne kern waar licht de hoofdrol speelt.



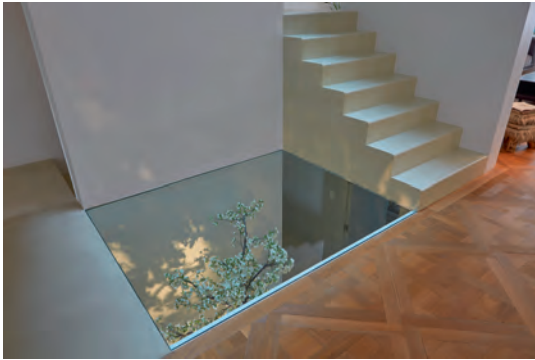
Voorheen waren in het grachtenpand zeven kantoren gevestigd. Het was een mooi pand uit 1928, maar de binnenkant was erg gesloten en donker. Grachtenpanden zijn vaak hoog en diep. Om hier een open en licht geheel van te maken, riepen de bewoners de hulp in van Bart van Wijk, met wie ze al eerder in Noordwijk aan Zee een project realiseerden. Hij haalde alle muren en plafonds weg en bouwde de binnenkant opnieuw op met een metalen staalskeletconstructie. Drie kolommen lopen zichtbaar van de kelder door de enorme vide, tot in de ouder-slaapkamer. Deze kolommen dienen als bergruimte in de keuken, een open haard in de woonkamer en als kasten in de slaapkamer. Ze verbinden visueel de verschillende ruimtes op de verdiepingen tot één geheel. “We hebben er alles uitgehaald, alleen de vloerbalken hebben we intact gelaten en de buitenwanden zijn blijven staan. Die hebben we wel extra geïsoleerd en er zijn nieuwe kozijnen ingekomen. Op het Velux dakraam na is er verder vrijwel niets aan veranderd”, vertelt Bart van Wijk. Hiervoor werkte hij samen met architectenbureau Gernand & De Lint uit Amsterdam en Aannemersbedrijf Barnhoorn en Van Duijn uit Katwijk.



Bij binnenkomst valt vrijwel direct de bijzondere keuken met apparatuur van Gaggenau op. Voor het kookgedeelte liet Bart zich inspireren door de motorkap van een Ferrari. De doorzichtige plaat over het fornuis wordt op dezelfde manier als de motorkap omhoog gezet, waarna hij fungeert als spatplaat. Het tweede wat opvalt is de geweldig precieze afwerking en de afwisseling in materiaalgebruik. “Alles is minimalistisch en daardoor is een strakke afwerking juist erg belangrijk, anders valt dat direct op”, zegt Bart. “Een strakke afwerking maakt het of kraakt het.”

“Alles is minimalistisch en daardoor is een strakke afwerking juist erg belangrijk. Een strakke afwerking maakt het of kraakt het”





Glazen plafond

Bart van Wijk houdt van details en verbergt graag storende factoren in een woning. Zo zitten televisies en kasten verstopt achter deuren en panelen en is het soms zoeken waar ze zich nou eigenlijk bevinden. Mooi om te zien in deze woning is dat de bovenkant en de onderkant van de trappen gelijk zijn: ze zijn aan elkaar gespiegeld waardoor een Escheriaans trappenhuis ontstaat. Ook in de badkamer komt een dergelijk effect terug: hier lijkt het corian meubel uit de tegenover liggende muur getrokken te zijn.

In welke ruimte je ook komt in deze woning, licht speelt er een grote rol. Dat is erg bijzonder voor een dergelijk grachtenpand, waar normaal gesproken veel verschillende kamers en verdiepingen zijn en zodoende weinig licht. Om toch voldoende daglicht in de woning te krijgen, maakte Bart gebruik van glazen vloeren en plafonds. Het daglicht valt letterlijk van boven naar beneden, van zolder tot kelder. Op de zolder is een soort atelier gemaakt met een groot Velux dakraam en een glazen pui die uitzicht geeft op het ruime dakterras. Hier begint het 'glazen plafond'. Een houten witte vloer, geleverd door Van Apeldoorn & Faber Hout, geeft een authentieke look aan de ruimte.





Speciaal aangepaste vloer

Bart werkte voor het maatwerk, de plafondhoge deuren en de afwerking nauw samen met Hekker Interieurbouw. Een vloer van Beton Ciré maakt het strakke, maar warme geheel af. De materialen werden geleverd door Via eStudio bv en speciaal aangepast voor dit project. Binnen en buiten lopen in elkaar over, doordat de vloer in de huiskamer hetzelfde is als op het buitenterras. Deze vloeren werden aangebracht door de Bouwcomponist uit Hoorn.



“De inloepdouche biedt uitzicht op de rest van de woning. Badderen met uitzicht dus”

De woning wordt geheel verwarmd via vloerverwarming, aangelegd door M&O Techniek. Zij zorgden er ook voor dat frisse lucht wordt aangevoerd via een warmtepomp, dat iedere ruimte onafhankelijk CO2-gestuurd wordt geventileerd en dat de in totaal zes badkamers snel voorzien kunnen worden van warm water door middel van een oplaadboiler van maar liefst 900 liter. Dit warme water stroomt de badkamers binnen via de VOLA kranen en plafonddouches van Rainsky. Alle elektra werd aangelegd door Alectric uit Den Helder.





Dit project werd mede gerealiseerd door:

Interieurarchitect

Bart van Wijk, Stabroek
Tel.: 0032 – 485744838

www.bartvanwijk.com

Interieurbouw

Hekker Interieurbouw b.v., Sassenheim
Tel.: 0252 – 230153

www.hekker.nl

Aannemer

Barnhoorn & Van Duijn Aannemingsbedrijf, Katwijk
Tel.: 071 40 127 46

barnhoornenvanduijn@ziggo.nl

Keukenapparatuur

Gaggenau Flagship Showroom, Hoofddorp
Tel.: 088 – 4244430

www.gaggenau.nl

**Levering Beton Cire vloeren (begane grond en terras)
en realisatie vloeren kinderkamer en badkamer**

Via eStudio, Amsterdam
Tel.: 020 – 7371507

www.betoncire.nl

Uitvoering Beton Cire vloeren

Bouwcomponist, Hoorn
Tel.: 0229 – 504061

www.bouwcomponist.nl

Elektra

Alectric, Den Helder
Tel.: 0223 – 661050

www.aletric.nl

Interieur

Edha Interieur, Amsterdam
Tel.: 020 – 6732401

www.edha-interieur.nl

Installaties en badkamers

M&O Techniek, Wormer
Tel.: 075 – 6475757

www.mo-techniek.nl

Kranen

Vola, Amsterdam
Tel.: 020 – 3656356

www.vola.com

Kunst (kinderportretten)

Esther Asmus
Tel.: 06 – 249 243 43

www.estherasmus.nl



“Met de ideeën van Bart van Wijk kom je
tot de meest creatieve ontwerpen”

Knotwilgen in de achtertuin

Hoewel de tuinen in Amsterdam vaak niet groot zijn, kan het gezin toch lekker genieten van de buitenlucht aan de achterzijde van het grachtenpand. Ze hebben zelfs een tuinhuis voor het opbergen van hun spullen, wat samen met de rest van de tuin ook door Bart werd ontworpen. Een kleine vijver met riet en knotwilgen aan de kant maken het geheel toch weer landelijk. Knotwilgen in een achtertuin midden in Amsterdam. Iets wat je niet zomaar zou verwachten, maar met de ideeën van Bart van Wijk kom je tot de meest creatieve ontwerpen.

Tekst: Desiree Pennings

Foto's: Dré Wouters





Wonen aan het water op IJburg

Wonen in een kinderrijke Vinexwijk in Amsterdam: het kan op IJburg. Deze nieuwe wijk, die bestaat uit kunstmatige eilandjes, ligt buiten de stad en kent zodoende een combinatie van rust en bedrijvigheid. Volgens bewoner Richard, een geboren en getogen Amsterdammer, is dit de mooiste plaats van de hoofdstad om te wonen. Hij bouwde de woning zelf en wil er voorlopig niet meer weg.



Het is een ideale gezinswoning die bestaat uit drie verdiepingen en een tuin op het zuiden, direct aan het water. Hier kan in de zomer gezwommen en in de winter geschaapt worden. Aan de voorkant liggen drie privé parkeergelegenheden. Waar in Amsterdam vind je dit nou? Richard woont er nu drie jaar met zijn vrouw en drie kinderen. Het heeft wat voeten in aarde gehad, maar dan heb je ook wat. “Het ontwerp moest uniform zijn aan de andere woningen in de straat en voor 70% uit hout bestaan”, vertelt Richard. Het aanvragen van de vergunning duurde maar liefst drie jaar en tijdens de bouw ging de toenmalige aannemer failliet. Het zat het gezin niet mee. Gelukkig zette bouwbedrijf Gebroeders Van Scheppingen de bouw voort.

“Bart van Wijk deed het ontwerp”, gaat Richard verder. “Wij hadden een idee van wat we wilden en kwamen via Google bij hem terecht. Zijn typische stijl past perfect bij ons. Hij maakte een schets en dat was meteen wat wij wilden. De woning, de basis van de tuin, het verlichtingsplan en de belangrijkste elementen in het interieur heeft hij allemaal ontworpen.” De handtekening van de ontwerper komt duidelijk terug in de woning: een grijze gietvloer voor een hedendaagse look, hoge deuren en LED-verlichting die ruimtelijkheid geven en ook hier een glazen plafond voor het licht. In deze woning vormen ruimtelijkheid en licht opnieuw belangrijke onderwerpen. Bart: “Mijn stijl is modern en warm. Ruimtelijkheid in combinatie met een mooi lijnenspel, voorzien van spannende aslijnen en doorzichten komen vaak terug in mijn werk. Het kan wel klassieke elementen hebben, maar ik stop er altijd iets hedendaags in. Wat mensen ook willen, er is één ding altijd van belang: als het maar bijzonder wordt.”

Pilaar als werkplek

Bijzonder is deze woning zeker. Met name de indeling. Een trap in het midden vormt een scheiding tussen de woonkamer en de keuken. Richard: “We hebben eerst getwijfeld of we de trap wel in het midden wilden, maar het blijkt ideaal te zijn. Als wij in de keuken zijn en de kinderen in de huiskamer, dan kunnen we ze toch in de gaten houden.” Bart vult hem aan: “Dit geeft een ruimtelijker beeld dan wanneer het helemaal open zou zijn. Zie het als een kijkdoos: wanneer je hier een schot in zet, vergroot dat de ruimtelijkheid door de extra dieptewerking en het maakt het ook spannender.”

Het gezin is veel te vinden in de ruime keuken, die afkomstig is van Comprex keukens. Van hieruit loop je zo naar buiten en heb je een schitterend uitzicht op het water. De woonkamer bestaat uit een relaxte zithoek met tv en ethanolhaard. Hier is ook de werkplek van Richard verstopt, opnieuw een idee van Bart. Wanneer je een pilaar de kamer inschuift, vind je daarachter een klein bureau met computer. “Ondanks de grote werkkamer die we boven hebben, werk ik eigenlijk altijd hier”, aldus Richard.



Dit project werd mede gerealiseerd door:

Interieurarchitect

Bart van Wijk, Stabroek
Tel.: 0032 – 485744838
www.bartvanwijk.com

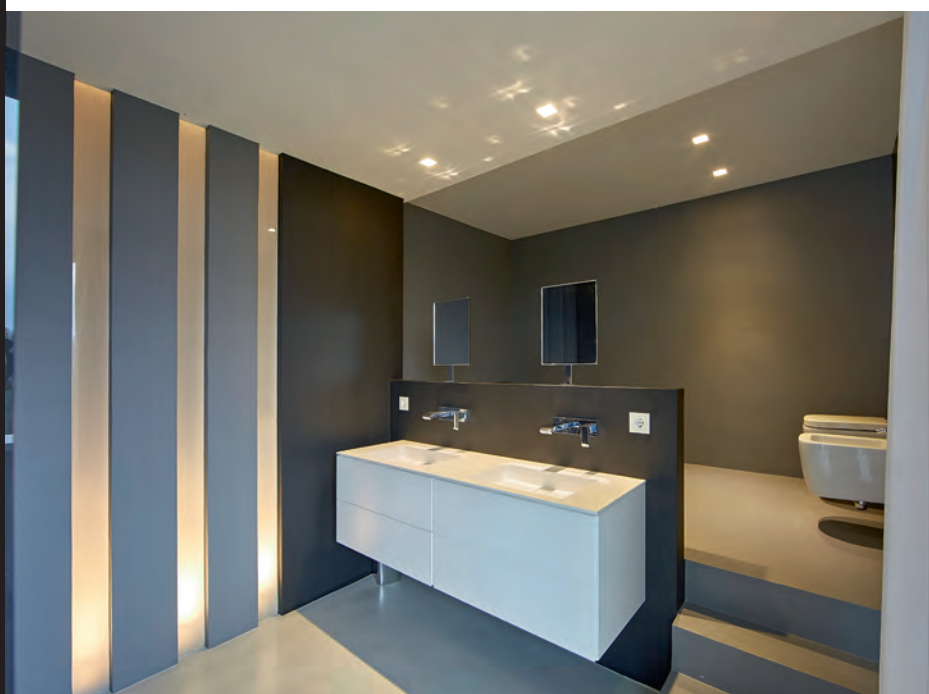
Bouwbedrijf

Gebr. van Scheppingen B.V., Mijdrecht
Tel.: 0297 – 281369
www.scheppingenbouw.nl

Keuken

Comprex, Amsterdam
Tel.: 020 – 6425042
www.comprexamsterdam.nl

“Wat mensen ook willen, er is één ding altijd van belang: als het maar bijzonder wordt”



Snelle manier van bouwen

Naast de centrale trap bevindt zich een lift van NL Liften, omdat de oudste zoon een fysieke beperking heeft. Alle drie de zoons hebben een ruime slaapkamer en ze hebben een gezamenlijke badkamer met een lekker hoekbad, twee wastafels en een toilet. De ouders hebben een eigen badkamer met ook hier een bad die verzonken is in de vloer en een corian badmeubel.

De bovenverdiepingen zijn iets ruimer dan de benedenverdieping, doordat een deel van het dak oversteekt. Deze constructie is erg licht, waardoor ingewikkelde ontwerpen mogelijk zijn, vertelt Bart van Wijk. “De bouw bestaat uit prefab platen gemaakt van staal en isolatiemateriaal. De woning zelf kon daardoor snel geplaatst worden en de platen hebben een hoge isolerende waarde. Het verbaast me dat deze manier van bouwen niet vaker toegepast wordt. Er zitten veel voordelen aan.”

Tekst: Desiree Pennings
Foto's: Dré Wouters